

NOURS ARTICULE EN FIMO FLOQUEE

Fichier imprimable au format PDF [ICI](#)



A force de faire des essais j'ai fini par trouver un truc tout simple et très économique pour pouvoir articuler mes petits "nours" en Fimo floquée

Il faut :

- Un peu de Fimo
- de la peinture
- du flochage en poudre (on en trouve encore chez [Bricokid](#) sous la dénomination *poudre veloutée pour window color*)(*)
- quelques micro-billes ou perles rondes pour les yeux
- des petites perles et/ou des oeillets métalliques de scrapbooking (la plus petite taille pour ces nours-ci),
- de la colle blanche (colle à bois)
- pinceaux pour la peinture et pour la colle
- une tige de blumendracht (fil à fleur)
- un peu de super-gu (colle gel)
- quelques épingles ou pique-olives et un support pour le travail en cours de séchage

Pour réaliser le nours il suffit d'un peu de Fimo, le corps est constitué d'une armature de papier alu mis en forme à la main et recouvert de pâte

Il faut pratiquer un trou pour le cou, et avec un outil percer le corps de part en part au niveau des bras ainsi qu'au niveau des jambes



Il s'agit ensuite de faire passer le blumendracht dans un oeillet puis dans le corps du nours, et insérer un oeillet sur le fil de l'autre côté, en veillant à ce que la partie en saillie de l'oeillet soit à l'intérieur de la pâte Fimo

On fait de même pour les bras et pour les jambes, au final le corps doit avoir cinq oeillets : un pour le cou, un de chaque côté du corps pour les bras, et un de chaque côté du corps pour les jambes



Après avoir modelé la tête du nours on insère également un oeillet à la base du cou, on peut y glisser d'ores et déjà un petit morceau de fil à fleur, sinon on le fera plus tard

Il faut aussi insérer une perle dans le haut de chaque membre du nours en faisant bien attention que le trou de la perle soit dirigé vers l'extérieur... et du bon côté... et qu'il ne soit pas bouché par la pâte tout en faisant en sorte qu'un peu de Fimo recouvre les bords de la perle pour la maintenir en place



**Ensuite procéder à la cuisson (120° maximum pendant dix minutes et laisser refroidir complètement dans le four)
On a donc ici les cinq parties du nours**

Avant le flochage, une petite mise en peinture s'impose car sinon la couleur de la pâte Fimo apparaît à travers le flochage et le résultat risque de ne pas être très joli

On laisse bien sécher avant de passer à la suite



On aborde enfin le flochage, pour ce faire mettre un peu de colle sur un support et ajouter une goutte d'eau pour la fluidifier très légèrement, ensuite passer au pinceau synthétique la colle sur une première partie du nours...

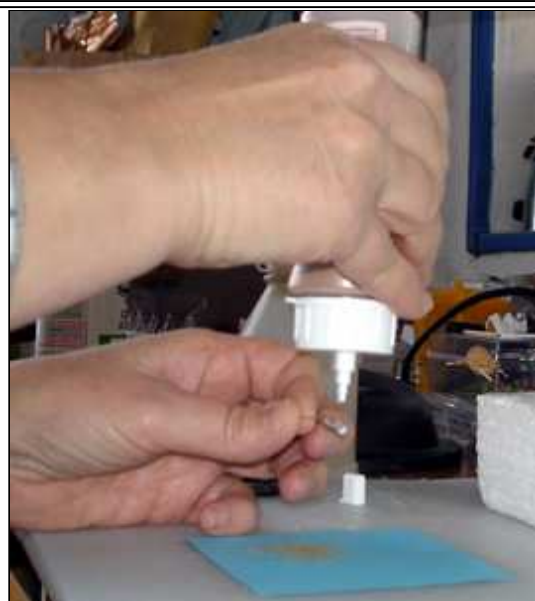
Petit conseil : Tenez la partie à floquer avec une épingle que vous aurez enfoncée dans la perle insérée dans cette partie pour éviter de vous encoller et de vous floquer les doigts ^-^

Dès que la colle est badigeonnée partout sur la partie à floquer, saupoudrez-y le flochage en vous mettant au-dessus d'une feuille de papier pour pouvoir récupérer le superflu

Évitez de tremper ce que vous floquez directement dans la poudre sinon vous obtiendrez vite de minuscules et durs amalgames de poudre qui viendront obstruer le bouchon de votre flacon

Pratiquez de même pour chaque partie du nours et laissez-les sécher complètement avant de continuer

Si le flochage vous semble clairsemé, refaites l'opération par dessus le flochage précédent en utilisant une colle légèrement plus diluée et laissez sécher suffisamment longtemps



N.B. Pour toute la partie "flocage" vous pouvez aussi vous reporter au tutoriel "[lapin floqué](#)"



Une fois le flochage bien sec, c'est le moment d'assembler le nours

Il faut en premier lieu réduire la taille des morceaux de fil qui dépassent

Si le fil est épaissi par du flochage il vaut mieux carrément l'enlever et passer un morceau de fil propre, à couper de façon à ce qu'il s'ajuste lors du collage des membres, ni trop long, ni trop court, faites un essai avant d'encoller

On pose une goutte de super-glu en gel A L'INTERIEUR DE LA PERLE INSEREE DANS LE MEMBRE et on y insère le fil qui dépasse du corps, après chaque collage bien attendre le séchage

Eviter surtout de mettre de la colle sur le flochage sinon l'articulation serait totalement inopérante

Pour la tête si on l'a cuite avec un morceau de fil, on coupe celui-ci à la bonne dimension et on met une goutte de super-glu en gel dans l'oeillet en haut du corps avant d'y insérer le fil qui dépasse de la tête. Sinon on met une goutte de colle dans les deux oeillets, celui du cou et celui du corps, mais dans ce cas il faut bien vérifier que la tête peut tourner



Voilà, pour peu que vous ayez bien aplati les dessous de pattes et bien équilibré les différentes parties vous avez un petit nours en Fimo floquée qui peut tenir debout,

Tourner la tête, bouger les bras et les jambes, ou s'asseoir...

Attention tout de même, ces articulations restent

relativement fragiles et si vous voulez habiller le nours je pense qu'il vaut mieux le faire avant l'assemblage, quitte à assembler ensuite le vêtement au point invisible...

***BONNE REALISATION ET
AMUSEZ-VOUS BIEN !***



(*) Il semblerait qu'à terme on ne trouvera plus de flochage en poudre que sur des sites américains... Faites vos provisions dès à présent !

retour au sommaire



retour à la page d'accueil

