

C'est la saison des champignons !



réalisations de Mamiblue

Version imprimable



Il s'agit de réaliser des cèpes et des chanterelles (aussi dénommées "girolles").

Pour cela il vous faut :

- un peu de Fimo blanche, grise et ocre
- de la tige à fleur (blumendracht) ou similaire,
- de la colle blanche à prise rapide (colle à bois)
- une lame de rasoir usée ou une lame de cutter émoussée,
- un pinceau en synthétique (genre pinceau pour colle de serviettage)
- un support pour la colle,
- un chiffon,
- un peu de peinture acrylique, jaune et gris
- une épingle à tête,
- des pinces ou une paire de ciseaux pour couper le fil

1

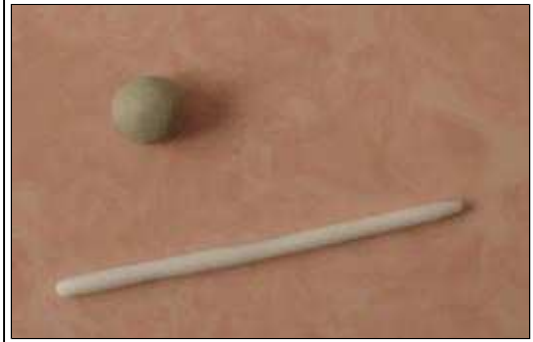
Nous allons commencer par **les cèpes (*)**
 Pour les chapeaux, faire un mélange d'un peu de Fimo blanche, avec moitié de Fimo grise et un quart de Fimo ocre, bien amalgamer le tout.



2

Avec de la Fimo blanche on va faire un boudin qui servira à réaliser les pieds des cèpes

() Les cèpes ne sont pas des champignons à lamelle contrairement aux girolles*



3

Pour les pieds des cèpes, on coupe le boudin de Fimo blanche en petits tronçons



4

Avec l'épingle on pratique un trou pour former un petit cylindre dans chaque tronçon de Fimo



5

Ensuite on coupe des morceaux de fil à fleur (ou similaire) légèrement plus longs que les cylindres de Fimo



6

Et on façonne de petits cônes en laissant dépasser un très petit bout de fil d'un côté (côté qui sera relié au chapeau du cèpe) et un plus long de l'autre côté (à la base) et avec la Fimo gris/beige on façonne plusieurs petites boules



7

Pour façonner les chapeaux des cèpes, on les met en forme sur le bout du manche du pinceau et pour les plus petits avec la tête de l'épingle.

Recommandation : travailler au creux de la main pour conserver un bel arrondi au chapeau du champignon (si on appuie la pâte sur le plan de travail le chapeau sera complètement aplati)



8

Une fois les chapeaux formés, il faut remplir l'intérieur, pour cela faire autant de petites boules de Fimo que nécessaire, d'un diamètre suffisant pour remplir chaque chapeau



9

Mettre un point de colle blanche au fond de chaque chapeau et remplir chacun d'eux avec une boule de Fimo blanche, sans trop appuyer et toujours en travaillant au creux de la main

10

Ensuite après l'avoir légèrement encollé, enfoncer délicatement le bout de chaque pied dans l'intérieur du chapeau en le centrant bien



Voilà un beau petit cèpe prêt à passer au four !

11

Passons aux **girolles**, ou **chanterelles**, à présent, la petite difficulté est que ce sont des champignons à lamelle mais ce n'est pas très compliqué à réaliser.

Commençons par faire des petits boules et un boudin de Fimo ocre

12

Pour les pieds, on procède exactement comme pour les cèpes, pour les chapeaux on commence par aplatir chaque boule de Fimo ocre



13

En travaillant toujours au creux de la main façonner le chapeau de façon à former une forme en creux d'un côté et en relief de l'autre, en effet il ne s'agit plus d'un chapeau bien arrondi mais d'un chapeau creux et plat sur les bords



15

On réalise autant de petits cônes qu'on a de chapeaux, et on travaille sur l'envers du champignon en faisant de toutes petits entailles tout autour du cône à l'aide d'un cutter émoussé ou d'une lame de rasoir usagée (pour ne pas se couper les doigts),

Petite remarque : je ne conseille pas de le faire avec une épingle car cela retire de la pâte à chaque passage et ne donne pas un résultat aussi fin ni aussi régulier



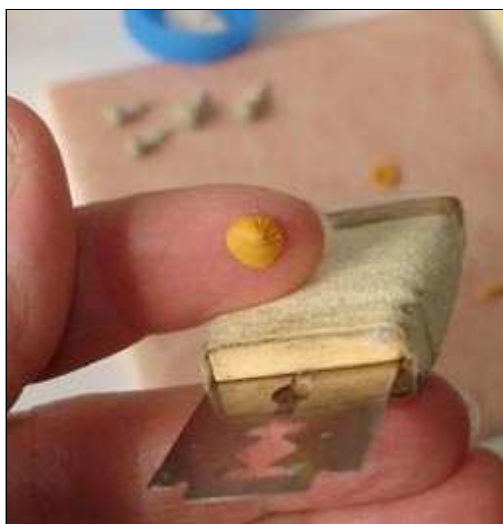
14

On obtient des chapeaux de forme plus ou moins régulière auxquels on va ajouter la partie "lamelles"



16

Ensuite passer un point de colle sur la surface plane du cône et le relier au chapeau du côté en relief de celui-ci, ensuite comme pour les cèpes enfoncer délicatement le pied à la base de chaque cône après l'avoir légèrement encollé à la colle blanche



Vos champignons sont prêts à être cuits au four, pas plus de 10 minutes à 110°, et surtout laissez les bien refroidir dans le four avant de continuer votre travail

17

Il s'agit à présent de procéder aux finitions selon la technique du "dry brush", c'est à dire : peinture à sec (le récipient d'eau n'est là que pour rincer le pinceau après !)



18

Prendre très peu de couleur acrylique sur le pinceau, l'essuyer sur le chiffon et le passer légèrement sur les lamelles des girolles (il ne faut pas que la couleur pénètre dans les fentes des lamelles ni qu'elle soit trop vive)



On peut si on le souhaite rehausser la nuance des têtes des cèpes avec un peu de peinture acrylique grise selon le même principe

Avec quelques éléments naturels et un peu d'imagination, vous pourrez réaliser de jolies petites scènes aux couleurs de l'automne



Scénettes d'automne de Mamiblue

J'ai créé ces mini-scénettes d'automne avec des girolles et des cèpes réalisés comme expliqué ci-dessus, des morilles réalisées à peu près de la même façon, des feuilles obtenues en perforant de véritables feuilles séchées (vernies du côté encollé pour plus de solidité), un peu de flochage vert en poudre et un morceau de mousse (les deux achetés en sachet dans un magasin de maquettisme ferroviaire), deux ou trois tout petits graviers (venant aussi d'un sachet acheté en son temps au rayon "crèches de Noël" d'un magasin de bricolage) et j'ai ajouté quelques uns des minuscules escargots que je me suis amusée à réaliser cet été. (Si si le truc rouge c'est bien la tête d'une petite épingle à tête, pour avoir une idée de l'échelle !)

retour au sommaire



retour à la page d'accueil

