



Prévoyez l'attache de la tête sur le corps : avec une aiguille, pratiquez un trou du côté du cou. Pratiquez également un trou sous la tête du lapin, coupez un petit morceau de tige de fleuriste (1 cm environ), posez sur un bout de ce morceau de tige un point de colle néoprène et insérez-le dans le trou que vous avez fait sous la tête du lapin.

Pour terminer la tête du lapin, prenez deux tout petits morceaux de pâte et faites-en deux petits boudins que vous poserez autour des yeux, formez le tour de l'oeil à l'aide d'un outil de modelage, enlevez le surplus avec un outil s'il y a lieu.



Ajoutez de chaque côté du nez une petite boule aplatie de pâte, lissez pour faire disparaître la "jointure". Au besoin, rectifiez l'ouverture des narines.

Ajoutez de chaque côté de la tête à l'arrière des yeux un petit rond de pâte aplatie pour former les joues. Lissez. Ajoutez sous la partie où se trouve le nez un petit ovale de pâte aplatie pour compléter la bouche, et rectifiez avec une épingle le tracé des "lèvres". Pratiquez sur l'arrière de la tête deux petites ouvertures pour la fixation des oreilles (qui interviendra plus tard) Vous avez à présent le corps et la tête de votre lapin.



Il s'agit à présent de fixer la tête au corps. Si vous vous sentez suffisamment sûre de vous, faites le avant cuisson. Sinon je vous conseille de cuire dès à présent les deux parties obtenues. Pour relier la tête et le corps, posez un point de colle néoprène sur la tige qui dépasse de la tête et insérez là dans le trou du cou.



Prenez un petit boudin de pâte aplati et entourez le cou et le bas de la tête, lissez de façon à bien "coller" la pâte et à lui faire épouser la forme du "menton".

Fignez le corps du lapin en ajoutant un peu de pâte sur le dos pour lui donner un peu plus de rondeur. Au besoin rajoutez un peu de pâte si la poitrine ne vous semble pas assez renflée, ainsi qu'un peu de pâte sur le postérieur. (Une petite boule de pâte aplatie et lissée pour chaque partie ainsi "renforcée") Marquez si vous le souhaitez l'emplacement où les pattes viendront se relier au corps avec un point d'aiguille (*)

(*) On peut relier les pattes au corps en y insérant du blumendrach, cela complique un petit peu la réalisation et s'agissant ici d'un lapin couché, ce n'est pas indispensable. Toutefois si vous le souhaitez vous pouvez procéder comme pour la tête, pratiquez dans le corps du lapin, pas encore cuit, un trou avec une aiguille à l'emplacement où les pattes viendront se fixer, et dans le haut des pattes, insérez un petit bout de fil, préalablement encollé. Lorsque les pattes sont prêtes, collez le bout de fil qui dépasse en haut de la patte et insérez le dans le trou correspondant pratiqué sur le corps.



Commencez à réaliser les pattes du lapin. Formez un boudin d'environ 4 cm de long et d'au maximum 0,5 cm de diamètre, pliez le en deux et coupez au milieu.

Accentuez la "pliure" pour forme le "coude" et pincez le haut de la patte, arrondissez l'autre extrémité et avec une aiguille formez les "doigts" en traçant dans la pâte trois stries, faites en une autre en dessous comme sur l'illustration.



Version imprimable



page précédente



page suivante

