Un fois que tous vos élements sont cuits (ici vous avez le buste d'un monsieur lapinou), on va passer du fil chenille (également dénommé "cure-pipe") au niveau des bras et au niveau des jambes

Pour les bras il faut couper le fil chenille en tenant compte de la longueur du poignet

Prenez exemple sur vos propres bras : quand vous êtes debout l'extrémité de vos mains arrive juste en dessous de votre postérieur ;-)

et insérer le fil chenille dans le trou pratiqué pour chaque poignet

NE COLLEZ RIEN TANT QUE VOUS N'ETES PAS SURES QUE LA TAILLE DES BRAS EST CORRECTE, IDEM POUR LES JAMBES

Procédez de même pour les jambes et insérer le fil chenille dans les pattes

Une vois que vous êtes sûres que la taille des bras et des jambes et la bonne, mettez un peu de colle-glu en gel à l'intérieur du trou des poignets et des pieds et remettez les en bonne place, attendez quelques minutes que la colle soit sèche et adhère bien au fil

photos prisses au cours d'un atelier amical chez moi, merci aux filles qui ont "posé" pour les photos ^-^

On peut bien entendu procéder au flocage avant le montage, toutefois j'ai trouvé plus pratique de le faire après car il est plus facile de manipuler le lapin puisque le corps n'est pas recouvert de flocage car il ne sera pas visible sous les vêtements

Dans un petit récipient (bouchon de bouteille d'eau en plastique par exemple) on remplit à moitié le bouchon de colle vinylique et on ajoute une à deux gouttes d'eau pas plus : cela permet à la colle de sécher moins vite en cours de travail et de la rendre un peu plus fluide
Si la colle épaissit trop vite en cours de travail on peut rajouter une goutte d'eau

Avec le pinceau et par petites touches on pose de la colle sur la tête et les "mains" du lapin et au fur et à mesure on saupoudre le flocage sur la colle(*) au-dessus d'une feuille de papier pour pouvoir récupérer le surplus de poudre
Il ne faut pas hésiter à saupoudrer généreusement... S'il manque un peu de flocage on peut prendre une pincée de poudre et tapoter délicatement l'endroit dégarni
Ensuite on laisse bien sécher
Au besoin on peut passer une nouvelle couche de flocage une fois la première couche bien sèche, dans ce cas il faut diluer plus la colle et on procède comme précedemment en évitant les surépaisseurs

(*) Avril 2012... Je ne vois plus ce produit sur jeudemailles.com ? Mais on en trouve ici
http://www.bricokid.com/catalogue/produit/11457

http://shop.ebay.fr/i.html?_nkw=poudre+flocage

http://www.scrapmalin.com/scrapbooking/categorie-9-45-2533-tampons-encres-poudres-et-craies-poudre-de-velours.html

http://www.cquepournous.net/category.php?id_category=105

http://www.feeduscrap.fr/page-poudres-velvet-11973.html

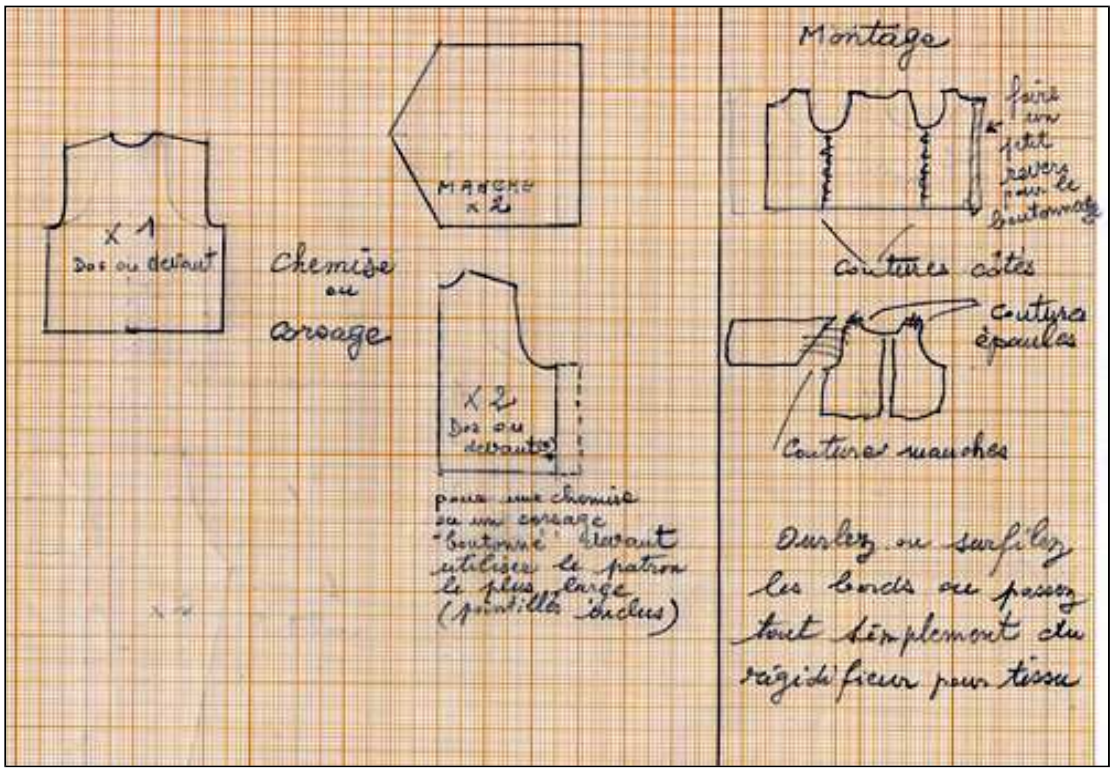
Il existe probablement d'autres fournisseurs, j'avoue que si j'avais bien pensé au scrapbooking je n'aurais pas imaginé trouver ce produit dans les fournitures pour ongleries !

Il faut aussi donner du volume aux bras et jambes de ce personnage (le principe est identique pour les personnages humains dont bras et jambes sont recouverts par les vêtements)
J'ai utilisé des bandelettes découpées dans une sorte de voile "non-tissé" vendu en rouleaux au moment de Noël pour imiter la neige mais on peut tout aussi bien utiliser un autre matériau souple et facile à découper
On entoure les bras et jambes de façon à donner une forme et un volume suffisant... Si on souhaite faire un personnage bien potelé il suffit d'augmenter le volume !

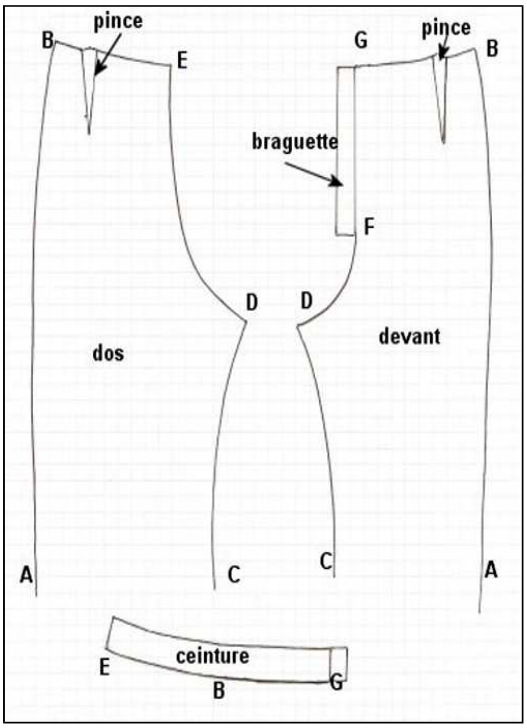
Voilà le lapinou articulé... Floqué... Avec bras et jambes qui ne ressemblent plus à ceux d'un squelette... Maintenant il faut l'habiller ^-^ Alors pour celles qui ont des difficultés avec la couture je vous explique comment je fais et vous mets ci-dessous un lien où vous trouverez tout pour apprendre les bases de la couture

Pour créer le patron de vêtement je prends soit du papier millimétré soit une simple feuille de classeur à petits

carreaux et je pose le personnage bras étendus sur la feuille
En m'aidant du contour du personnage sur un côté je marque sur la feuille au crayon à papier l'emplacement des épaules... du cou... la longueur du buste et la longueur des bras
Ensuite je retire le personnage et je trace mon patron de façon symétrique comme sur l'exemple ci-dessous, en ajoutant quelques millimètres de chaque côté pour les coutures



Ce patron est basique et très simple mais le choix du tissu et les rajouts qu'on peut faire (dentelle... galon... perles.. mini-boutons... etc) lui donneront au final tout son caractère



Ce patron de pantalon je l'ai trouvé sur ce site :

http://www.coupecouture.fr/2009/11/patron_de_pantalon.html

Il y a plein d'explications que j'ai trouvées très claires pour apprendre à coudre ;-) Et comme je ne suis pas du tout une experte en couture, je me débrouille sans plus... Je ne peux que vous conseiller d'aller faire un tour sur ce site car les techniques au 1/1 peuvent s'appliquer sans problème à la miniature

Imprimables du tuto en .PDF

>>>>>>>	***Cliquez successivement sur les photos***
Amusez-vous bien et si vous réalisez un lapinou selon mon tuto ce serait sympa de me le montre ;-)	
page précédente	***retour au sommire***